

# Monuments de Corrèze, congrès archéologique de France, 2005

Dernière mise à jour : 21-10-2008

"Monuments de Corrèze, congrès archéologique de France, 2005". Etudes réalisées à la suite des présentations effectuées lors du Congrès Archéologique de France de la Société française d'archéologie, qui s'est tenu en Corrèze en 2005, 437 pages, Librairie le Trait d'union, 5-7-9 rue de Turenne, 10000 Troyes, tel. 03 25 71 67 98, courriel : \n contact@hatier.net Cet e-mail est protégé contre les robots collecteurs de mails, votre navigateur doit accepter le Javascript pour le voir

- Ce recueil est d'un intérêt tout à fait exceptionnel car il a permis de faire, avec les plus éminents spécialistes, corréziens ou non, le point des connaissances sur les monuments les plus importants ou les plus caractéristiques de la Corrèze.

- C'est désormais l'ouvrage de référence incontournable pour la Corrèze pour tous ceux qui veulent aller plus loin que le dpliant touristique, dans la connaissance, non seulement des monuments célèbres tels que les tours de Merles ou l'abbaye d'Obazine, mais aussi de celle des maisons urbaines de nos villes et de nos petits bourgs.

- Nous convions les amateurs d'archéologie de la Corrèze à briser leur tirelire et à insinuer à leurs proches qu'il existe un magnifique cadeau à leur faire "Monuments en Corrèze, congrès archéologique de France, 2005"

- Voici la table des matières :

- Introduction à l'architecture domestique urbaine, du XII<sup>e</sup> siècle au milieu du XV<sup>e</sup> siècle dans le Bas-Limousin, par Pierre Garrigou Grandchamp.

- Beaulieu-sur-Dordogne, abbatale Saint-Pierre, par Anne-Marie Pâcheur et Evelyne Proust.

- Collonges-la-Rouge, clocher de l'église Saint-Martin, par Karine Colle-Madies

- Le castrum de Curemonte. Les maisons fortes de Plat et de Saint-Hilaire par Christian Corvisier

- Donzenac du XII<sup>e</sup> au milieu du XV<sup>e</sup> siècle. Histoire sociale et architecture domestique, par Pierre Garrigou Grandchamp et Yasmine Vergne-Labrousse avec la collaboration de Patrice Conte, avec la collaboration de Diane Joy, Agnès Marin, Anne-Laure Napoléone, Christian Romy et Gilles Séraphin.

- Lubersac, église Saint-Etienne par Evelyne Proust.

- Le castrum de Merle, par Christian Corvisier et Christian Remy.

- Meymac, abbatale Saint-Léger, par Claude Andrault-Schmitt.

- Le château du Moulin-d'Arnac par Dimitri Paloumbas.

- Obazine, abbaye, par Geneviève Cantié et Eric Sparhubert.

- Le château de Pompadour par Christian Remy.

- Saint-Angel, église et prieuré, par Claude Andrault-Schmitt.

- Saint-Robert, Eglise Saint-Robert, par Evelyne Proust.

- Le château de Sédillac, par Jean-Pierre Boucher.

- Ségur-le-Château, le castrum et le bourg, par Christian Remy.

- Soudeilles, église Saint-Martin et son décor mobilier, par Claude Andrault-Schmitt.

- Tulle, ancienne abbaye Saint-Martin (actuelle cathédrale), par Claude Andrault-Schmitt.

- Le castrum vicomtal de Turenne, par Christian Remy et Gilles Séraphin avec la collaboration de Nicolas Faucherre.

- Vigeois, ancienne abbatale Saint-Pierre, par Evelyne Proust.

- Guide du Congrès, par Christian Corvisier.